

EL YOGA DE FIESTA

BANGALORE, India. Los estudiantes de esta ciudad se preparan para celebrar el Día Internacional del Yoga, que hoy se festeja. Durante la jornada, establecida en diciembre del 2014 por las Naciones Unidas, se espera que yoguis de todo el mundo desenrollen sus tapetes para practicar la milenaria disciplina que involucra cuerpo y mente.

EFE



elnorte.com/irisscott

ES PINTORA SIN PINCEL

La artista Iris Scott crea impresionantes pinturas al óleo utilizando sólo sus dedos. Admira parte de su obra.

@elnortevida

vida@elnorte.com

VIDA

MARTES 21 / JUNIO / 2016 Editor: Francisco Betancourt

SARTRE, EL EXISTENCIALISTA

El 21 de junio de 1905 nace el escritor, dramaturgo y activista francés Jean-Paul Sartre, considerado el máximo exponente del existencialismo. Entre sus obras destacadas están "El ser y la nada" y "La náusea". Muere el 15 de abril de 1980.



Gabriela Villegas

elnorte.com/coroinfantil

El grupo Coristas de San Nicolás amplió su repertorio, tras su avance vocal, impulsado por los maestros Elvia Quezada y José Díaz.

Destacan voces infantiles

Resaltan maestros aprendizaje musical y de valores que adquieren niños en coro escolar

GABRIELA VILLEGAS

Unas voces que interpretan temas como "Imagine", de John Lennon, dan paz y tranquilidad al ambiente de la Primaria Eugenio Garza Sada.

Son las voces de 42 alumnos que, dirigidos por la maestra Elvia Quezada con apoyo del profesor José Díaz, dedican parte de su horario de escuela de tiempo completo a ensayar. Ellos forman el coro estudiantil de este plantel de la Colonia Industrias del Vidrio, en San Nicolás.

"Al ser escuela de tiempo completo tenemos la oportunidad de trabajar habilidades en los niños y una de las que hemos implementado en las líneas de trabajo es el canto, que es parte de las artes", comentó la directora del coro.

Tras el interés que mostraron estudiantes, papás y direc-

Elvia Quezada
directora de Coristas de San Nicolás

Reforzamos su seguridad en la expresión oral y siento que en lo emocional también les impacta mucho, porque al estar los niños en el coro hemos involucrado a los padres y reforzado a las familias".

tivos por coro, éste tomó también el nombre de Coristas de San Nicolás para representar al Municipio.

Los niños participan así en eventos artísticos, como la apertura de conchas acústicas y parques nicolaítas, y en el Festival de Coros de Nuevo León, organizado por Conarte.

El pertenecer a Coristas de San Nicolás les ha permitido ampliar su repertorio, conformado por piezas en otros

idiomas, como inglés, hebreo y japonés.

Sin embargo, lo que más les enorgullece es entonar el Himno Nacional Mexicano y esto lo demostraron al ganar hace días el concurso estatal de interpretación del canto patrio.

"Siento orgullo porque es la lucha de los mexicanos por nuestro País", dijo Sofía Romero, de 10 años, miembro de la agrupación.

Quezada comentó que los niños no sólo adquieren habilidades musicales al participar, también desarrollan compromiso, disciplina y responsabilidad.

"Ellos toman con más disciplina y seriedad el trabajo coral y le dan un valor al arte", indicó. "Reforzamos su seguridad en la expresión oral y siento que en lo emocional también les impacta mucho, porque al estar los niños en el coro hemos involucrado a los padres y reforzado a las familias".

El talento de estos pequeños se puede ver en su canal de YouTube y en su página de Facebook: Coristas de San Nicolás.

Vuelve a Zuazua fiesta cultural

LEONARDO GONZÁLEZ

La cultura y el folclor regional volverán a la Hacienda San Pedro, en Zuazua, tras seis años de ausencia, en la edición 20 de la Fiesta de la Cultura Regional, que realizará la UANL viernes, sábado y domingo.

En el 2010 el festejo fue suspendido debido a los estragos que dejó el paso del huracán "Alex" en la entidad, y en los años siguientes se dejó de realizar por la inseguridad en la zona.

A partir del viernes la fiesta regresará para promover la cultura en los municipios.

"Era una tradición que por diversos factores se había interrumpido, y que después de estos años se retoma con muchísima fuerza y entusiasmo", expresó José Garza, Secretario de Extensión y Cultura de la UANL.

"Creemos que las condiciones sociales de la región ya son las adecuadas para retomar estas fiestas y cumplir con el propósito de estar vinculados con la comunidad y que la Universidad pueda estar cerca de la sociedad".

Con actividades como la presentación de ballets fol-



Leonardo González

Dinorah Zapata, directora de la Fiesta de la Cultura Regional, José Garza y Humberto Salazar, ex director del festival, anunciaron el regreso de esta celebración.

clóricos, conciertos, muestras gastronómicas, astronómicas, y exposiciones artísticas, la celebración busca preservar la cultura regional de los municipios del Valle de las Salinas.

También se presentarán conjuntos norteros como Los Montañeses del Álamo y Los Rancheritos del Topo Chico, y el cantante Kiko Montalvo.

Además, el evento reconocerá a personajes que hayan realizado aportaciones a la cultura regional, como historiadores y cronistas de la comunidad.

"Queremos brindar una

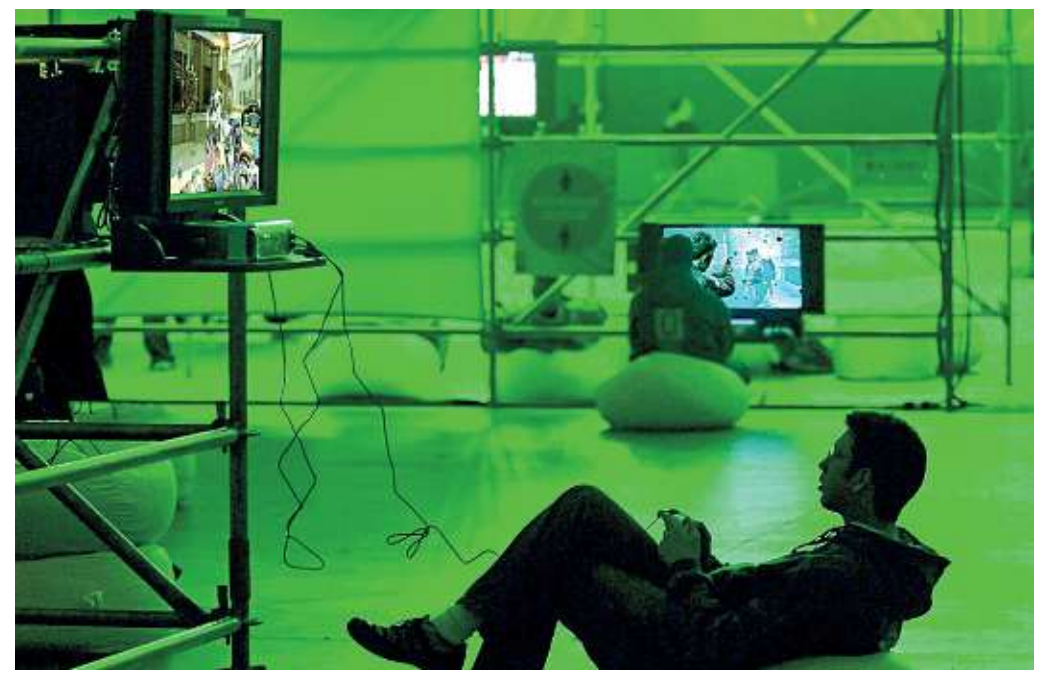
muestra del talento artístico de los ensambles universitarios y otras expresiones artísticas sumamente arraigadas que contribuyen al fortalecimiento y reconstrucción de los tejidos sociales y la identidad cultural de la región", dijo Garza.

La UANL ofrecerá un servicio de transporte para acercar a las personas que quieran asistir al municipio de Zuazua.

El talento saldrá el viernes a las 17:30 horas de la Explanada de Colegio Civil.

Más información en la página arteycultura.uanl.mx.

VIDEOJUEGOS: SU EFECTO MENTAL



Detectan fenómeno entre 'gamers' que traslada mundo virtual a la realidad

GABRIELA VILLEGAS

Tu compañero está platicando contigo y tratas de prestarle atención, pero no puedes dejar de ver unas barras que flotan sobre su cabeza, que indican que su energía se están agotando y a ti te preocupa que él desaparezca. Aunque parece ciencia ficción, estos fenómenos cerebrales son frecuentes en los "gamers" y jugadores casuales de videojuegos, y tienen un nombre: Game Transfer Phenomena (GTP).

El GTP, que se podría traducir como "fenómeno de transferencia de juego", ocurre cuando elementos del videojuego se trasladan a la vida real, ya sea por medio de alucinaciones, sensaciones o acciones automáticas, explica Angélica Ortiz de Gortari, investigadora y doctora por la Nottingham Trent University, en Inglaterra.

"GTP se define como fenómenos involuntarios que se manifiestan como alteraciones senso-perceptivas, procesos mentales automáticos y acciones automáticas como resultado de la transferencia de experiencias del mundo virtual al real", detalla Ortiz de Gortari, quien nombró el fenómeno, tras realizar su tesis de maestría en la Universidad de Estocolmo, en Suecia.

Esto se aborda en el estudio *Prevalence and Characteristics of Game Transfer Phenomena: A Descriptive Survey Study*, publicado en mayo en el International Journal of Human-Computer Interaction.

La muestra para esta investigación fue de 2 mil 357 jugadores jóvenes y adultos de diferentes países, incluido México.

El primer dato que arrojó el estudio fue que el 87 por ciento de los jugadores comentaron haber experimentado el GTP.

"Por ejemplo, jugadores ven mapas enfrente de sus ojos cuando buscan alguna dirección, o menús cuando están en conversaciones, mientras algunos experimentan pensamientos; otros ven las imágenes o escuchan los sonidos de los videojuegos", dice la investigadora regiomontana egresada de la UDEM.

Estos fenómenos son pro-

¡Cuidado!

Si eres "gamer", la psicóloga e investigadora Angélica Ortiz de Gortari recomienda:

- 1 No tener sesiones de videojuegos largas antes de dormir.
- 2 Hacer pausas al jugar para evitar la fatiga mental.
- 3 Si sientes que los elementos del videojuego se transfieren a la vida real, plátalo con alguien y, de ser necesario, busca ayuda profesional.

LO MÁS COMÚN

Éstas son algunas de las experiencias que caracterizan a los "Game Transfer Phenomena".

- 1 Ver imágenes con los ojos cerrados.
- 2 Escuchar música de los videojuegos.
- 3 Tener ilusiones de movimiento como si se estuviera en el juego.
- 4 Decir o gritar algo hacia el videojuego involuntariamente.
- 5 Pensar sobre algo del videojuego como si fuera real.

¿QUIERES SABER MÁS DEL GTP?

■ Sitio web: www.game-transferphenomena.com

■ Twitter: @Cyberpsyke

Su pasión: la tecnología

Angélica Ortiz de Gortari es investigadora posdoctorado y realiza estudios sobre el Game Transfer Phenomena con una beca de la Unión Europea, Marie Skłodowska-Curie COFUND, en la Universidad de Lieja, en Bélgica.

La psicóloga regia, de 38 años y egresada de la UDEM, tiene estudios en el Instituto de Salud Pública de Suecia en la división de juego patológico. Creó la definición de Game Transfer

Phenomena (GTP) mientras estudiaba su maestría en la Universidad de Estocolmo.

Actualmente es investigadora afiliada en la Universidad de Hertfordshire, en Inglaterra.



■ Angélica Ortiz

sensaciones de movimiento similares a los personajes del juego, escuchar la música que aparece en los videojuegos o incluso pensar que alguna acción o circunstancia del juego es real.

NO HAY ALERTA

Aunque la aparición de estos fenómenos parece alarmante, sólo el 20 por ciento de los entrevistados dijo sentir angustia o molestia en algún área de su vida al experimentar un GTP.

"En la mayoría de los casos no hay consecuencias más allá de las experiencias y son experiencias que dependen mucho de cómo el individuo las interprete", explica Ortiz de Gortari.

"Inclusive la mayoría de los jugadores en este estudio reportó experimentar el GTP como algo placentero".

La investigación también comprobó que aquellos que dedican de 21 a 30 horas de juego por semana son más propensos a desarrollar estos fenómenos.

Para evitar los GTP, la psicóloga recomienda no jugar por horas antes de dormir, tomar recesos de juego para evitar la fatiga mental y platicar cuando se experimenta una situación de este tipo.